

UNIVERSITATEA DE ARTĂ ȘI DESIGN
CLUJ-NAPOCA

INTRAT LA 22.01.2016

nr. înreg. 285 Anexe

Secția



UNIVERSITATEA
DE ARTĂ
ȘI DESIGN
CLUJ-NAPOCA

CANDIDATURĂ

Subsemnatul(a) SBÎRCIU IOAN, cadru didactic titular
în cadrul Departamentului PICTURĂ,
specializarea PICTURĂ a UAD Cluj –
Napoca, prin prezenta îmi depun candidatura membru în Consiliul Facultății
de Arte PLASTICE.

Data

25.01.2016

Semnătura

[Signature]

Curriculum vitae Europass



Informații personale

Nume / Prenume SBIRCIU IOAN

Adresă(e) PIATA UNIRII Nr. 31, 400098, CLUJ-NAPOCA, ROMANIA

Telefon(oane) 0264-595021

Fax 0264-592890

E-mail(uri) public@uad.ro

Nationalitate Romana

Data nasterii 9.04.1948

Sex masculin

Locul de muncă vizat / Domeniul ocupațional

Profesor doctor, Presedintele Senatului Universitatii de Arta si Design din Cluj-Napoca

Experiența profesională

Perioada 2012 - prezent

Funcția sau postul ocupat Presedintele Senatului Universitatii de Arta si Design din Cluj-Napoca

Perioada 2008 - 2012

Funcția sau postul ocupat Presedintele Universitatii de Arta si Design din Cluj-Napoca

Activități și responsabilități principale Coordonatorul activitatilor educative si administrative, initiatorul si coordonatorul unor proiecte pilot, de cooperare, al unor parteneriate nationale si internationale, director de proiect in cadrul programelor romanesti de cercetare CNCIS si CEEX, initiator si coordonator al unor evenimente culturale si artistice

Numele și adresa angajatorului UNIVERSITATEA DE ARTA SI DESIGN CLUJ-NAPOCA,
Piata Unirii 31, 400098, Cluj-Napoca

Tipul activității sau sectorul de activitate Invatamant superior artistic, Cercetare

Perioada 2000 - 2008

Funcția sau postul ocupat RECTOR al Universitatii de Arta si Design din Cluj-Napoca

Activități și responsabilități principale Coordonatorul activitatilor educative si administrative, manager general, reprezentant legal al institutiei, Presedintele Senatului, initiatorul si coordonatorul unor proiecte pilot, de cooperare, al unor parteneriate nationale si internationale, director de proiect in cadrul programelor romanesti de cercetare CNCIS si CEEX, initiator si coordonator al unor evenimente culturale si artistice

Numele și adresa angajatorului UNIVERSITATEA DE ARTA SI DESIGN CLUJ-NAPOCA,
Piata Unirii 31, 400098, Cluj-Napoca

Tipul activității sau sectorul de activitate Invatamant superior artistic, Cercetare

Perioada 1999 - 2000

Funcția sau postul ocupat DECANUL Facultatii de Arte Plastice din cadrul Academiei de Arte Vizuale "Ioan Andreescu" din Cluj-Napoca

Activități și responsabilități principale Coordonatorul activitatilor educative si administrative din cadrul facultatii

Numele și adresa angajatorului	ACADEMIA DE ARTE VIZUALE "IOAN ANDREESCU" CLUJ-NAPOCA, Piata Unirii 31, 400098, Cluj-Napoca
Tipul activității sau sectorul de activitate	Invatamant superior artistic
Perioada	1992 - 2000
Funcția sau postul ocupat	SEFUL DEPARTAMENTULUI PICTURA SI SCULPTURA din cadrul Academiei de Arte Vizuale "Ioan Andreescu" din Cluj-Napoca
Activități și responsabilități principale	Coordonatorul activitatilor educative si administrative din cadrul departamentului
Numele și adresa angajatorului	ACADEMIA DE ARTE VIZUALE "IOAN ANDREESCU" CLUJ-NAPOCA, Piata Unirii 31, 400098, Cluj-Napoca
Tipul activității sau sectorul de activitate	Invatamant superior artistic
Perioada	2002 - 2006
Funcția sau postul ocupat	VICE-PRESEDINTELE UAP Romania
Activități și responsabilități principale	Coordonarea activitatilor administrative, reprezentarea intereselor artistilor in cadrul domeniului profesional si la nivel national, organizarea si inaugurarea expozitiilor si evenimentelor artistice, initiatorul si coordonatorul unor proiecte artistice, participarea in juriile nationale de acordare a premiilor profesionale in domeniul educatiei artistice – pictura, membru al comisiilor de acordare a titlului de membru al UAP Romania.
Numele și adresa angajatorului	UAP ROMANIA Piața Amzei nr.13 et.4, 010343, sector 1, Bucuresti
Tipul activității sau sectorul de activitate	Arte vizuale
Perioada	1999 - 2008
Funcția sau postul ocupat	PRESEDINTELE UAP Romania, filiala Cluj
Activități și responsabilități principale	Coordonarea activitatilor administrative, reprezentarea intereselor artistilor in cadrul domeniului profesional si la nivel regional si national, organizarea si inaugurarea expozitiilor si evenimentelor artistice, initiatorul si coordonatorul unor proiecte artistice, participarea in juriile nationale de acordare a premiilor profesionale in domeniul educatiei artistice – pictura, membru al comisiilor de acordare a titlului de membru al UAP Romania.
Numele și adresa angajatorului	UAP ROMANIA Str. Universitatii 1, 400091, Cluj-Napoca
Tipul activității sau sectorul de activitate	Arte vizuale
Perioada	1994 - 1999
Funcția sau postul ocupat	VICE-PRESEDINTELE UAP Romania, filiala Cluj
Activități și responsabilități principale	Coordonarea activitatilor administrative, reprezentarea intereselor artistilor in cadrul domeniului profesional si la nivel regional si national, organizarea si inaugurarea expozitiilor si evenimentelor artistice, initiatorul si coordonatorul unor proiecte artistice, participarea in juriile nationale de acordare a premiilor profesionale in domeniul educatiei artistice – pictura, membru al comisiilor de acordare a titlului de membru al UAP Romania.
Numele și adresa angajatorului	UAP ROMANIA Str. Universitatii 1, 400091, Cluj-Napoca
Tipul activității sau sectorul de activitate	Arte vizuale
Educație și formare	
Perioada	2005
Calificarea / diploma obținută	DOCTOR IN ARTE VIZUALE
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Hermeneutica in pictura
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea de Arta si Design din Cluj-Napoca
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Inalt
Perioada	1973
Calificarea / diploma obținută	LICENTA IN PICTURA, PICTOR

Disciplinele principale studiate /
competențe profesionale dobândite

Numele și tipul instituției de învățământ
/ furnizorului de formare

Aptitudini și competențe personale

Limba(i) maternă(e)

Limba(i) străină(e) cunoscută(e)

Autoevaluare

Nivel european (*)

Engleza

Italiana

Pictura de sevalet (desen, culoare, compozitie), Tehnicile si tehnologiile picturii, Pedagogia artei,
Management artistic

Facultatea de Arte Plastice din cadrul Academiei de Arte Vizuale "Ioan Andreescu" din Cluj-Napoca

Romana

Italiana, Engleza

Intelegere		Vorbire		Scriere
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă
B1	A2	A2	A2	A2
B2	B1	B1	B1	A2

(*) Common European Framework of Reference for Languages

Competențe și abilități sociale

Initiatorul unor parteneriate de cooperare cu peste 90 de institutii din Europa si SUA, abilitati de
comunicare foarte bune si empatie fata de ceilalti

Competențe și aptitudini
organizatorice

Coordonarea si administrarea proiectelor si bugetelor, lucrul cu oamenii

Initiatorul unor evenimente, expozitii si manifestari artistice

- Initiator al unor proiecte de mobilitati si proiecte pilot in cadrul programului "Leonardo da Vinci" si a
programului guvernamental "Apart"
- Coordonator al unor proiecte de cercetare CNCSIS si CEEX
- Initiatorul unor proiecte de cooperare si parteneriate internationale
- Initiatorul si coordonatorul "ACADEMIEI DE TOAMNA EUROPA ARTIUM", manifestare
internationala cu participarea unora dintre cele mai importante personalitati din domeniul artelor
vizuale mondiale (2001-2009)
- Co-organizatorul Conferintei "BRILLIANT" in Cluj-Napoca, in cooperare cu ELIA (The European
League of Institutes of the Arts) (2004)
- Initiatorul si coordonatorul Simpozionului "Zilele Universitatii de Arta si Design – 75 de ani de
invatamant superior artistic in Cluj-Napoca" (2001)
- Initiatorul si coordonatorul simpozionului international "Pictura, pictorii incotro?" Cluj-Napoca
(1999)
- Coordonatorul Centrului de Documentare pentru Arta Contemporana (2000, 2001, 2002, 2003,
2004, 2005)

Competențe și aptitudini tehnice

Pictura de sevalet (desen, culoare, compozitie), Tehnicile si tehnologiile picturii, Pedagogia artei,
Management artistic

Competențe și aptitudini de utilizare a
calculatorului

Operare PC

Competențe și aptitudini artistice

Pictura, desen, culoare, compozitie, tehnicile si tehnologiile picturii

Permis de conducere

Categoria B

Anexe Expozitii personale

In Romania:

Intre 1975 si 2015 – peste 40 expozitii personale in galeriile UAP Romania, muzeele din Cluj-Napoca si alte orase din Romania

2005 - "Misterul prieteniei" impreuna cu renumitul pictor german Markus Lupertz, Muzeul de Arta Cluj-Napoca

2006 - "Sbarciu / Pictura / 2006" Centrul Cultural Palatele Brancovenesti Mogosoaia

2007 - "Padurea de cenusa", Galeria Anaid, Bucuresti

2007 - "Peisaj, Om si Lucru. Arta care stabileste reguli", impreuna cu renumitul pictor german Markus Lupertz, Galeria de Arta Contemporana a Muzeului National Brukenthal

2009 - „Syo/Studio”, Muzeul de Arta Cluj-Napoca (impreuna cu artistul japonez Tarohei Nakagawa)

2013 - „Padurea de cenusa”, Muzeul de Arta Cluj-Napoca

2014 - „Dincolo de paradis”, Galeria Casa Matei, Cluj-Napoca

2014 - „Semn (di) Segni” – Ioan Sbârciu in dialog cu maestrul artei moderne (Alighiero Boetti, Arnulf Rainer, Hermann Nitsch, Emilio Scanavino, AR Penck, Bruno Munari, Emilio Vedova și César), Galeria IAGA, Cluj-Napoca

2015 - „Rapirea Europei”, Galeria Jecza, Timișoara

In strainatate:

1992 – Galeria Guillen y Tresserra, Barcelona (Spania)

1993-1999 – Expozitii organizate annual in galeriile I.M.S. si Dresdner Banc, Stuttgart (Germania)

1993 – Galerile Koncerthusert si A.B.F., Malmö (Suedia)

1994 - Le Temple Du Gout, Nantes (Franta)

1994 – Centrul Cultural Roman Paris (Franta)

1995 - Kunstation Kleinsassen, Fulda (Germania)

1996 - Rathengewolbe Galerie, Rothenburg/Tauber (Germania)

1998 - Galerie im Altmadthof, Nürnberg (Germania)

1999 – Expozitii in Heidelberg, Bad Schönberg si Nürnberg (Germania)

1999 - Centrul Cultural Roman New York (SUA.)

2003 – Primaria din Köln (Germania)

2003 – Muzeul Etrusc Murlo, Italia

2002 – 2004 - Workshop in Delphi, Grecia

2004 – Muzeul de Arta Contemporana Murlo, Italia

2006 - "Toscana / Transilvania", Centrul Cultural Roman Venetia, Italia

2007 - Macerata (Italia)

2010 - "Strada Fericirii No. 1", Galeria Tarohei Nakagawa, Tokyo (Japonia)

2015 – "Rapirea Europa", Accademia di Romania, Roma (Italia)

2015 - "Transylvanian Lights, Centrul de Arta Hugo Voeten, Herentals (Belgia)

Expozitii de grup

In Romania:

Intre 1973 si 2015 a participat la toate expozitiile de grup organizate de UAP Romania, filiala Cluj

Intre 1975 si 2015 a expus in fiecare an in expozitiile organizate de Muzeul de Arta Cluj-Napoca si in galeriile UAP ale filialei din Cluj si din alte orase.

2015 - "TANGO" – Muzeul de Arta Cluj-Napoca

2015 - Jecza Gallery Show, Art Safari, Bucuresti

2015 - "Depozitele memoriei", Centrul Cultural Vrancea, Focsani

2015 – Muzeul Astra, Sibiu

2014 - Art Safari, Bucuresti

2009 - "MOSS" – Galeria Casa Matei Cluj

2008 - „Neo real” – Muzeul de Arta Cluj-Napoca

2008 - "Generatii" – Galeria Arcade 24, Bistrita

2007 - „Prezent” – Muzeul de Arta Cluj-Napoca

2006 - "Unsprezece" - Muzeul de Arta Cluj-Napoca

2006 - "Ioan Sbârciu – Markus Lupertz – Desene", Muzeul de Arta Cluj-Napoca

2006 - "Hand-made", Under Construction Space, Hotel Continental

2005 - „I LOVE PICTURA”, Under Construction Space, Hotel Continental, Cluj

2005 - „Art(EAST)”, Galerile UAP, Cluj

2004 - Meninele II, Muzeul de Arta Cluj-Napoca, Galerile UAP Cluj

2004 – Linie de vedere II – Galerile UAP Cluj

2003 - "Black underground" – Galeria Casa Matei / Horse's Guests – Galeria Casa Matei Cluj

2003 - "Linie de vedere I" – Galerile UAP Cluj

1996 si 1997 - "6+1" Ioan Sbarciu, Istvan Kudor, Zoltan Pattantyus, Andrei Câmpian, Mihai Pop, Aurelian Piroscă, Leonard Vartic, Muzeul de Arta Cluj-Napoca + Sala Dalles Bucuresti

1978 - „4+1” Ioan Sbarciu, Andor Komives, Stefan Caia, Marcel Munteanu, Gheorghe Ilea – Biblioteca Centrala Universitara Cluj

1988 „5 painters from Cluj” – Ioan Sbarciu, Nicolae Maniu, Mircea Baci, Florin Maxa, Sorin Câmpian,

In strainatate:

2014 - Latin love. Pittura tra Bari e Cluj-Napoca", Fortino Sant'antonio Bari Vecchia, Bari (Italia)
2011 - Fondazione Maineri Milan (Italia)
2011 - Galeria Academiei Brera, Milano (Italia)
2009 - "MOSS", Central Saint Martins College of Art and Design, Galeria Lethaby, Londra, Marea Britanie
2008 - "MOSS", Universidad del Pais Vasco, Bilbao, Spania
2008 - "Comorile Clujului la Pecs", Galeria Parti, Pecs, Ungaria
2008 - „Under Natural Circumstances”, MODEM Debrecen, Ungaria
2007 - "Plus Zwei", MKM Duisburg (Germania)
2006 - Premiul International de Poezie, Camaiore (Italia)
2005 - Bienala Internationala de la Praga (Cehia)
2003 - Galeria Scolii Superioare de Arte Decorative, Strasbourg (Franta)
2003, 2002 - Accademia di Romania, Roma (Italia)
2003 - Kaposvar, Budapesta (Ungaria)
2003 - Fundatia Meotte New York (SUA)
2003 - Fundatia Romualdo del Bianco, Florenta (Italia)
2002 - Galeria Institutului de Arte Plastice Liège (Belgia)
2002 - Galeria Academiei "Dino Scalabrino", Montecatini (Italia)
2001 - Galeria Uniunii Artistilor Plastici, Budapesta (Ungaria)
2001 - Galeria Scolii Superioare de Arta "Saint-Luc", Liege (Belgia)
2001 - Banca Nationala a Olandei, Amsterdam (Olanda)
2000 - Galeria de arta, Bad Schönberg (Germania)
2000 - Galerie im Alstadthof, Nürnberg (Germania)
1998 - Galerie im Alstadthof, Nürnberg (Germania)
1999 - Heidelberg, Rathengewolbe, RetzmannGallery (Germania)
1999 - Züri (Elvetia), Nürnberg (Germania)
1996 - Bund Deutscher Künstler Baden - Württemberg E.V. - Kulturforum Auf der Galerie-West, Stuttgart (Germania)
1996 - Rathengewolbe, Simmern (Germania)
1996 - 1998 - Open workshop, Würzburg (Germania)
1996 - "KORPUS" Vasarely Muzeumban, Kaposvár si Budapesta (Ungaria)
1995 - Kunstation Kleinsassen, Fulda (Germania)
1994 - Centrul Cultural Roman, Paris (Franta)
1994 - Le Temple Du Gout, Nantes (Franta)
1993 - Club Koncerthusert, Malmö (Suedia)
1992 - Jordi Boronat Gallery and Guillen y Tresserra Gallery, Barcelona (Spania)
1992 - 1995 - Galeria Nationala de Arta, Chisinau (Republica Moldova)
1991 - Galeria Le Druot, Paris (Franta)

Publicatii

- Trifa, V., **Sbârciu, I.**, Baciu, M., Melenti, C., Gui, O., *Sistem expert de generare a culorii pentru Web Design*, în *Buletinul Științific al "The 17th International Symposium on Naval and Marine Education"*, Constanța, 24-26 mai, 2001, ISBN-973-85070-0-6, p.39-46
- **Sbârciu, I.**, Baciu, M., Melenti, C., Gui, O., Ienei, D., Chiorean, D., *Color Use for Designing Graphical Interface*, în *Proceedings of the 8th International Conference on Optimization of Electrical and Electronic Equipments*, Brașov, May 16-17, 2002, ISBN973-635-004-5, p.589
- Ienei, D., Trifa, V., **Sbârciu, I.**, Melenti, C., Gui, O., *Personalized information retrieval system in the art higher education*, lucrare prezentată la the 4th International Conference on Electromechanical and Power Systems, SIELMEN 2003;
- Ienei, D., **Sbârciu, I.**, *Stadiul actual al organizării informației în învățământul de artă*, co-autor, lucrare prezentată la Simpozionul Național Interdisciplinar « IMAGINE ARTISTICĂ-COMUNICARE-FINALITATE » Organizat de Centrul « Interferențe în artă » din cadrul UAD Cluj, mai 2004

Proiecte

- NEW TECHNIQUES IN THE STUDY OF COLOUR IN HIGHER ARTISTIC EDUCATION (C.N.C.S.I.S. 2004)
- ARTECO – CENTER OF RESEARCH OF THE IMAGE OF NATURE (C.N.C.S.I.S. 2006)
- MULTIMEDIA AND VISUAL ARTS CENTER (Translno Programme, 2004)
- PARTNERSHIP FOR CONTINUOUS PROFESSIONAL DEVELOPMENT IN CULTURAL MANAGEMENT, mobility project, Leonardo da Vinci, 2002
- Center of continuous education EArt, ANDR NV – Program PHARE 2000 –Economic and Social Cohesion, 2003
- Center of research in contemporary art, Erasmus mobility project, 2000 – 2005
- CYBER MUSEUM of Universities of the Arts in Romania – EMART, project director for UAD as partner, grant CEEX, 2005 – 2008
- EUROPROFESIONALIZATION and Quality assurance in conservation and restoration, placement project, Leonardo da Vinci, 2005
- IDENTIFICATION AN TREATMENT OF POLLUTING AGENTS ON ARTISTIC COMPONENTS OF HISTORICAL BUILDINGS. CASE STUDIES. TRA-ART, grant CEEX, 2006-2008
- Erasmus Thematic Network, INTERJARTES, project coordinated by ELIA and the European Commission